

TORSSON Rider.

Denna kontraktsbilaga är avsedd att hjälpa till att göra konserten lyckad såväl för arrangör och artist som publik. Om ni inte av någon anledning kan uppfylla alla punkter eller har frågor om någonting var vänlig kontakta Dan Persson, tel 0709-500 983.

1. Inlastning/Utlastning

Bandet behöver två fysiskt lämpade personer, som givetvis ska vara nyktra, för att lasta in deras utrustning. Ifall inlastningen är besvärlig, exempelvis trappor eller dylikt, kommer ytterligare två personer att vara nödvändiga, totalt fyra personer. Dessa personer ska finnas till hands vid både in och urlastning och tills att allt är klart.

Om bandet övernattar på hotell ska bandets backline stå kvar på eller vid scenen. Lokalen måste vara larmad. Nedpackning och utlastning sker dagen efter vid avtalad tidpunkt (på förmiddagen). Om så ej är möjligt skall en person från arrangörens sida köra fordonet till hotellets parkeringsgarage (se vidare punkt 4 – Parkering).

2. Riggning och soundcheck

Det kommer att behövas ett minimum av två timmar för riggning av backline m m, samt för soundcheck. Inhyrd teknik ska vara uppriggad, testad och klar när bandet anländer.

3. Loge

En loge med plats för turnésällskapet och några gäster. Det ska finnas bord, stolar, speglar och toalett. Gärna en soffa. 5 stora handdukar.

Det ska vara enkelt att ta sig från logen till scenen. Helst inte via publiken. Logen ska vara låsbar. Om så inte är fallet måste en vakt finnas på plats under hela arrangemanget.

4. Parkering

Arrangören tillhandahåller kostnadsfritt parkering i direkt anslutning till spelstället och parkeringsgarage i/vid hotellet för turnétransporten. Fordonen måste stå säkert.

5. Förband

I de fall förband förekommer måste detta meddelas vid kontraktöverenskommelsen. Bandets instrument och utrustning lånas inte ut till förband. När bandets instrument är uppriggade och soundcheckade kommer ingen att få flytta på dem, inte heller kommer ändringar av inställningar på vare sig utljuds eller monitorbord att tillåtas om ej annat överenskommits.

6. Kravallstaket

Arrangören svarar - i de fall lokalens utformning samt scenens storlek och placering så påkallar - för att stabila kravallstaket placeras ut för att skydda bandet och publiken under framträdandet. Arrangören svarar för artistens säkerhet på scenen, kravallstaket tillsammans med vana scenvakter **ska** finnas, om ej annat överenskommits.

7. Catering / middag mm

Arrangören skall kostnadsfritt tillhandahålla mat och dryck enligt följande;

I logen:

Kaffe, thé, mjölk, apelsinjuice, frukt. En back mineralvatten, 1/2 back Cola, två backar mellanöl, 5 glas whiskey, 2 flaskor rött vin, 1 flaska torrt vitt vin.

10 smörgåsar/frallor med skinka, ost, tomat, sallad.

Chips, jordnötter. 5 stora handdukar

Middag:

Arrangören skall stå för middag för bandet, turnéledaren och backlineteknikern. Maten får inte vara av snabbmatskaraktär, exempelvis McDonalds, utan skall vara riktig lagad mat. Bandet vill gärna äta direkt efter soundcheck. Exakta tider görs upp med turnéledaren antingen i god tid innan speldag eller i samband med ankomst.

8. Hotell

Arrangören skall om avtalat i kontrakt stå för hotellrum, alla med wc, dusch, telefon och TV på hotell av god standard. Frukost skall ingå.

9. Gästlista

Bandet disponerar kostnadsfritt en gästlista om 12 personer. Ansvarig turnéledare överlämnar namnförteckning före konsert.

Om ni inte av någon anledning kan uppfylla alla punkter eller har frågor om någonting, var vänlig kontakta Dan Persson, tel 0709-500 983